



Soulages, peintre du XXI^e siècle, à Lyon



PIERRE SOULAGES. Dans son atelier de Sète. ADAGP, PHOTO : VINCENT CUNILLÈRE (DONT LE CATALOGUE PROPOSE UN CAHIER DE PHOTOS)

Expo

Soulages, le peintre de l'outrenoir, apparaît plus contemporain que jamais au regard des expérimentations conduites ces dix dernières années.

Robert Guinot

robert.guinot@centrefrance.com

Soulages XXI^e siècle prolonge la magistrale rétrospective que le Centre Pompidou (500.000 visiteurs) a consacré en 2009 au grand peintre né à Rodez le 24 décembre 1919. À la suite de l'achat de trois peintures de l'artiste (avec mécénat d'entreprises), le Musée des Beaux-Arts de Lyon, en partenariat avec l'Académie de France à Rome, qui accueillera l'exposition à partir du 18 février, concentre son propos sur les œuvres peintes au XXI^e siècle.

La lumière et le noir

« Ma peinture repose sur la lumière, née, soit du contraste, soit de sa réflexion, mais pas sur n'importe quoi : venant de cette couleur qui est la plus grande absence de lumière,

par définition, le noir ».

C'est ainsi que Pierre Soulages a caractérisé, en 2010, son travail, lors d'un entretien accordé à Jacques-Alain Miller. Le catalogue de l'exposition de Lyon reprend cette interview, comme beaucoup d'autres. En 2010, le peintre rappelait que, pour lui, le noir est la couleur d'origine de la peinture. En 1949, Soulages, lors d'une conversation avec Raymond Bayer affirmait : « Je me surprends à sentir certaines choses que je ne croyais pas sentir, mais l'état d'âme ne préexiste pas, il se fabrique, il se crée, s'invente à mesure que les formes s'ajoutent les unes aux autres ou agissent les unes sur les autres ».

On l'aura compris *Soulages XXI^e siècle* est plus qu'une simple exposition. Le propos cerne, en effet, le modernisme du peintre et engendre la réflexion sur un art bien spécifique. La visite de l'exposition, à la scénographie centrée sur la seule peinture, est prolongée par un remarquable catalogue. Il reproduit, bien sûr, les peintures présentées mais il ajoute surtout des textes

fondamentaux dont une anthologie très fournie ainsi que des essais. Exposition et livre pénètrent ainsi le processus de la création de Soulages. L'exposition, pour sa part, laisse d'emblée émerger la profondeur du noir avant de faire jaillir la lumière dans les salles suivantes, puis de devenir plus intime. *Soulages XXI^e siècle*, c'est plus que jamais les outrenoirs, des noirs toujours plus profonds, qui occupent l'essentiel de la surface peinte sur laquelle ils composent avec des gris et des fines hachures. Depuis les années 1999-2000 Soulages se livre ainsi à des expérimentations variées, développant des familles de peintures : présence de blanc, juxtaposition de surfaces lisses et de surfaces en relief, toiles avec marques isolées et multipliées, peintures avec collages ou encore toiles avec différentes variétés de noirs. Soulages, apparaît, à plus de 90 ans, en phase avec son époque, totalement contemporain. ■

► **Pratique.** Musée des Beaux-Arts de Lyon, jusqu'au 8 janvier (fermé mardi et jours fériés). Renseignements au 04.72.10.1740.

EN BREF

Soulages et Lyon. Soulages XXI^e siècle rappelle les liens que Lyon entretient avec Soulages depuis l'exposition-référence de 1987 jusqu'à l'acquisition récente de trois œuvres majeures. Ces dernières sont bien sûr montrées actuellement au musée, tout comme sept toiles des années 1990-1991. Le public les a découvertes lors de la Biennale de Lyon de 1991. Ces deux présentations contribuent elles aussi à la compréhension de l'œuvre de Soulages qui, dès 2014, aura son musée à Rodez.

Catalogue. Le catalogue de l'exposition, outre la qualité des illustrations, réunit des textes qui fournissent les clefs du monde de Soulages. À méditer l'essai d'Éric de Chassez, Soulages, peintre expérimental de l'abstraction radicale relative. Éditions Hazan-Musée des Beaux Arts, 216 pages, 35 €.

TOURISME Destinations & découvertes

Réveillons

En Normandie. Entre les bords de Manche et la campagne normande, le VVF de Veules-les-Roses. Destination familiale s'il en est, il propose de fêter Noël et le Jour de l'an en participant à une chasse au trésor ayant la côte d'Albâtre pour thématique. Idéal pour amuser les plus jeunes, notamment ceux des clubs Maxi Boo (6-10 ans), Ados (11-14 ans) et Jeunes (15-17 ans). Tarifs du séjour 8 jours/7 nuits en logement 4 à 6 personnes : 324 € du 22 au 29 décembre, 448 € du 29 décembre au 5 janvier.
www.vfvillages.com & 04.73.43.00.43.

Courts séjours

Nouveau site. S'échapper pour un week-end ou quelques jours seulement est devenu très tendance. La nouvelle agence mondiale de voyages Wiknd.com, née à l'initiative du groupe Maisons du Voyage, se propose de sélectionner les meilleures offres du web. En Europe mais aussi du côté du Maghreb, de la Chine et des États-Unis.
www.wiknd.com

Jamaïque

Avec 007. Ian Fleming, le créateur de James Bond, avait un faible pour la Jamaïque. C'est d'ailleurs sur une plage de cette île que fut tournée la fameuse scène de *Dr No*, avec Ursula Andress dans le rôle de la naïade... Pour fêter les 50 ans du célèbre agent secret, l'hôtel Sandals Grande Riviere Beach & Villa Golf Resort, à Ochos Rios, organise des activités sur les traces de 007. De quoi agrémenter un séjour de rêve, entre piscines (7), jacuzzi (5), restaurants (8), bars (5), tennis, plongée... Le séjour 9 jours/7 nuits au départ de Paris, en formule tout compris, s'affiche à partir de 2.399 € par personne.
www.exotismes.fr & 0826.96.07.07.

Paris

Grey Hôtel. Nouvelle adresse chic au cœur du IX^e arrondissement (*rue de Parme*), le Grey Hôtel (4*) cultive non pas 50 mais 12 nuances de gris, mariées à d'agréables tons chauds. Réparties sur 6 étages, 33 chambres (7 disposent de balcon ou terrasse), dont une suite de 30 m², avec vue sur la Tour Eiffel. Le raffinement se niche jusque dans les moindres détails, mobilier, luminaires, tapis, accessoires... Prix : de 150 € (single) à 420 € (Grey Suite Deluxe) la chambre. Tarifs spéciaux très intéressants en cas de réservation anticipée ou pour plusieurs nuitées, notamment pour les fêtes de fin d'année.
www.legrey-hotel.com & 01.55.31.93.93.

Ski

Bons plans. L'offre Skissim, proposée par www.declifrance.com,

Malaisie



ÎLE PARADISIAQUE ■ Une idée de cadeau de Noël à consommer illico ou bien un peu plus tard ? Tengah Island se situe à 4 heures de route et 20 minutes de ferry de l'aéroport de Kuala Lumpur. Sur place, 22 villas d'une ou deux chambres, construites en bois tropicaux. Avec vue sur mer, elles bénéficient d'une terrasse privée, de salles de bains intérieures et extérieures, TV à écran plat et lecteur de DVD. L'hôtel Batu Batu Resort (4*), le seul de toute l'île, dispose d'une piscine, d'un restaurant et, très bientôt, d'un spa et d'un centre de plongée. Le tour opérateur Espace Mandarin propose un séjour 10 jours/7 nuits incluant les vols AR Paris-Kuala Lumpur, taxes aéroports, transferts terrestres en voiture privée et en ferry, 7 nuits avec petits-déjeuners. Tarif : à partir de 2.060 € par personne.
www.wespacemandarin.com & 0825.850.859.

se décline en trois packages : hébergement + forfait remontées mécaniques ; hébergement + matériel de ski ; hébergement + forfait + matériel de ski + courses livrées pour la semaine (*pack « Tout compris »*). Dix grands domaines skiables sont concernés : Les Ménuires, Serre-Chevalier, Les Arcs 1800, Les Arcs 2000, Flaine, Tignes, Plagne Soleil, Plagne Bellecôte, Plagne Aime 2000 et Belle Plagne. Exemple de tarif : à partir de 471 € par personne pour la semaine du 29 décembre au 5 janvier, à Belle Plagne, dans un studio 3/4 personnes, avec le pack « Tout compris ».
www.declifrance.com & 01.73.29.20.14.

Sorties de guides et catalogues

Routard. Édition 2013 de : Angleterre & Pays de Galles (*sans Londres*). Argentine. Auvergne. Châteaux de la Loire (*Touraine et Berry*). Égypte. Florence. Inde du nord.